AŞA TE VREAU TĂNASE

ULTIMELE 4 ZILE inainte de TURNEU

la TEATRUL SAVOY
Dir. C. TANASE

— Biletele la Cassa Teatrului Telefon 3.55.03 —

In fiecare seară la ora 7.45
JOI ULTIMUL MATINEU

SĂMBĂTĂ 15 NOEMBRIE SE REIA PENTRU 8 ZILE „FIRFIRICĂ" CU VASILACHE
MIERCURI 26 NOEMBRIE PREMIERA COMEDIEI MUZICALE „CAVALER GĂNDAC" cu VASILACHE

Tragicul sfârşit al unei femei

Câmpina, 6 Noembrie

In ziua de 5 c., pe când Alexandrina N. Eftimie Văranu, de 30 ani, originară din comuna Telega (Prahova), se ducea la o moară din satul Tufeni, spre a măcina grâuncie şi voind să traverseze puntea de peste râul Mislea, a alunecat şi a căzut în apă.

Din cauză că sacul pe care-l ducea la moară, era legat de spate, numita s'a înecat imediat.

Cadavrul, fiind luat de curentul apei, abia a doua zi, a fost găsit pe prundul gârlei, pe teritoriul comunei Cocorăştii Mislei.

SE VINDE la 14 Noembrie 1941
IN LOCALUL BANCEI T.-SEVERIN
CLADIRE ZID MASIV DOUĂ ETAJE
MAGAZII STEJAR
ATENANSE pentru industrie
TEREN 1960 m² poziţie minunată
Informaţiuni: BANCA MEHEDINŢULUI T.-Severin
924

Deschiderea expoziţiei
„Hrana şi echipamentul soldatului român în războiul impotriva bolşevismului"

D-na şi d. Mareşal Antonescu vizitând expoziţia

Eri dimineaţă, la orele 12 şi un sfert, în cadrul unei solemnităţi, d. Mareşal Ion Antonescu, conducătorul statului, a inaugurat expoziţia „Hrana şi echipamentul soldatului român în războiul împotriva bolşevismului" din palatul Fundaţiilor Culturale Regale (Piaţa Senatului), organizată de ministerul apărării naţionale.

D. Mareşal Ion Antonescu, însoţit de d-na Mareşal Antonescu, a fost întâmpinaţi la sosire de d-nii: general Pantazi, ministru subsecretar de stat al apărării naţionale, general Ghiorgie, general Constantin C., secretar general al Administraţiei Armatei, general Niculescu, comandant militar al Capitalei, general Gherghe Radu, prefectul Poliţiei Capitalei, int. col. Popovici, int. col. Sireteanu, int. lt. col. I. M. Voinescu, comisarul general al expoziţiei, int. lt. col. Cărbunescu, int. cpt. Romanescu, cpt. Vasiliu, cpt. rez. Octav Peterneli, şeful Serviciului Construcţii, adm. sblt. Reindl Otto, etc.

Expoziţia, menită să arate cum au fost echipaţi şi hrăniţi soldaţii noştri pe front, în războiul contra Sovietelor, a fost vizitată cu amănuntul de d. Marezal Ion Antonescu care s'a interesat îndeaproape de activitatea serviciului intendenţei armatei în acest domeniu.

D-sa s'a oprit mai îndelung asupra standului echipamentului, unde d. int. col. I. M. Voinescu, comisarul general al expoziţiei şi directorul central al Administraţiei publice autonome al atelierului central de confecţii al armatei, a dat explicaţiile necesare.

D. Mareşal Ion Antonescu a vizitat, deasemeni, atelierul de confecţiuni în funcţiune, cu piese comparative 1916-1941, unde s'a întreţinut cu lucrătorii pe care i-a propus pentru decorare.

Această expoziţie cuprinde următoarele standuri: Diviziunea produselor naturale ale solului: zarzavaturile, fructele şi produsele lor, care sunt prezentate de Comandamentele Teritoriale; Diviziunea II: fabricile militare de produse alimentare şi afiliatele acestora; Diviziunea III: fabricile militare de confecţiuni şi afiliatele acestora.

D Mareşal Ion Antonescu a vizitat apoi bucătăria de campanie precum şi o secţie a unei brutării de campanie, unde a gustat din hrana pregătită pentru trupă, după procedee noui. Astfel s'a servit supă de tablete de cartofi uscaţi, ghiveci de zarzavat uscat cu carne, supă de făină de mazăre cu carne uscată şi altele, alimente obţinute prin uscarea zarzavaturilor din grădinile de zarzavat ale unităţilor.

La plecare, d. Mareşal Ion Antonescu a semnat în Cartea de Aur.

❖

Solemnitatea a luat sfârşit la ora 1,30, când d. Mareşal Ion Antonescu s'a îndreptat pe jos către expoziţia de trofee capturate de soldaţii români dela bolşevici şi expuse în piaţa Naţiunii.

Pe tot cursul drumului, cetăţenii aflaţi întâmplător la acea oră pe stradă au întâmpinat pe d. Mareşal Ion Antonescu cu nesfârşite şi însufleţite urale.

Expoziţiile din luna Noembrie
Milița Pătrașcu, G. Tomaziu

de prof. GH. OPRESCU

Milița Pătrașcu este una din artistele noastre cele mai fecunde şi mai curajoase. Nu numai că nu pierde nici o ocazie de a lua contact cu publicul, dar s'ar părea că multiplică anume aceste contacte, ca un jucător căruia îi plac riscurile jocului, cu emoţiile şi neliniştea lui. Nu s'a sfârşit încă anul şi Milița Pătrașcu ne invită la o a doua a sa expoziţie, în care, cu excepţia unor lucrări mici, nu mai vedem nici una din cele vechi. Şi, spre deosebire de alţi confraţi ai săi, şi ei tot aşa de productivi, la Milița se simte pasiunea şi interesul ce a pus în fiecare operă, partea largă, cu trupul şi cu sufletul, ce a luat la înfăptuirea lor, nu numai în sculpturile reuşite, aşa de numeroase, dar chiar atunci poate când rezultatul nu mulţumeşte pe toată lumea, când unul sau altul dintre noi ar fi dorit un studiu mai adânc al modelului.

Ce m'a impresionat mai mult în expoziţia de acum, de sigur una din operile reprezentative pentru talentul autoarei, este bustul d-nei Petrovici. Accentuând puţin caracterul figurei, dar păstrând asemănarea, amintindu-şi poate de unele busturi de împărătese romane, a ajuns la o realizare din cele mai armonioase, în care stilul, tehnica, puterea de observaţie se echilibrează în chip desăvârşit. Bună, excelentă chiar, este masca d-lui Flondor, o faţă chinuită, în care trăsăturile au ceva dintr'o crispaţie. In al doilea rând aş clasa reliefurile de stil pompeian, graţioase, decorative şi în acelaş timp sculpturi, adică păstrând toate elementele plastict necesare, ceeace nu mi se pare cazul cu celelalte gravuri în marmoră, pentru care totuşi artista pare să aibă anume preferinţe, cum au mamele pentru unii copii bolnavi. Foarte reuşite cele două busturi de femeie, cel în marmoră roză şi cel în ipsos, însă nu destul de individualizate, ceeace nu e vina sculptorului, ci mai de grabă a modelor de acum, ce distrug tot ce e mai personal în formă, în trăsăturile şi coloritul unei figuri. Interesant bustul arhitectului Cantacuzino, deşi poate s'a mers cam departe cu stilizarea.

Tomaziu face o expoziţie în negru şi alb, desene şi ilustraţii pentru texte ce l-au pasionat, ori note luate în fugă la un concert la care dirijor era Enescu. Ilustraţiile, impresionante prin puterea lor evocatoare, bine gândite, adânci, de o calitate rară, cum puţine au fost la noi până acum, sunt adevărate desene. Aici linia are importanţa ei alături de pata de lumină. Celelalte lucrări, pentru care trebue totuşi să păstrăm termenul de desen, căci nu avem altul mai propriu, în realitate sunt adevărate tablouri, tratate ca un tablou, în lavin, pe hârtie lucioasă de calc. Minunate şi puternice evocări, complete, definitive, ale unor persoane, în portrete, sau vederi din natură. De aproape, ele par simple, reduse la cea mai ireductibilă expresie. Trăsătura groasă, apăsată, şerpuitoare, evocă în acelaş timp conturul şi volumul, limitează formule şi pune în interiorul lor umbrele Pentru ca cineva, mai ales un tânăr, să capete atâta autoritate în fiecare urmă de pensulă, e nevoie ca o dispoziţie excepţională să se împreune cu un studiu îndelung, de toată ziua. Numai aşa a putut ajunge Tomaziu la acest desen, care nu se aseamănă cu cel al nimănui dela noi şi, pe câte ştiu, nici de aiurea, în care el se poate realiza deplin. Intre pictura lui, din expoziţia trecută, pe care am admirat-o totuş, este o mare deosebire: în ea, artistul căuta ceva, pe care numai rare ori îl găea; în alb şi negru el merge la sigur, cu toată puterea spontaneităţii sale, care este mare. Ştiinţa pe care a dobândit-o, cunoştinţa desăvârşită a efectelor ce poate obţine, îl liberează, îi dau posibilitatea să spună ce vrea, cum vrea, cu maximum de evidenţă convingătoare. Numele lui Tomaziu va trebui pronunţat de acum înainte cu acelaşi încredere cu care pronunţăm numele câtorva pictori, puţini la număr, din generaţia sa, cei pe care se bazează credinţa noastră în viitorul şcoalei române, atunci când după cei în vârstă şi după cei ajunşi la maturitate, ne îndreptăm privirile spre cei de toi tineri.

Prinderea unui dezertor la Telega (Prahova)

Câmpina, 7 Noembrie

Cu ocazia unei razii făcută de jandarmii postului Telega, a fost prins şi arestat soldatul Barbu Constantin, care era dezertor.

Numitul a fost înaintat comenduirii pieţii Câmpina, spre a fi trimis la unitatea respectivă.

Reumatismul o boală a bătrânilor?

Nu, această afecţiune se manifestă la orice vârstă, mai frequent la oamenii bătrâni. Reumatismul poate să apară şi la oameni în floarea vârstei.

De aceea este necesar a da importanţa cuvenită primelor manifestări dureroase ale încheieturilor, evitându-se astfel din timp agravarea bolii.

Un remediu cunoscut contra reumatismului şi gutei, sunt tabletele Togal.

Prin Togal, durerile dispar şi se asigură vindecarea.

Togal-ul nu e dăunător nici unui organ. 2700

MIERCURI 12 Noembrie ora 4,30 la Teatrul SAVOY
va avea loc un spectacol special
REVISTA REVISTELOR
cu cele mai populare vedete ale teatrelor din Capitală

BISERICEŞTI

● Biserica „Dobroteasa" oficiază azi d. a., ora 5, privighere cu sfinţirea artoselor pentru prăzmuirea Sf. Mina şi biruinţa oştirei şi vindecarea răniţilor.

● Pe colina „Mărţişor" din Capitală, ridicându-se din temelie o bisericuţă, întru însemnarea isbăvirii neamului nostru de bolşevism, părintele Mihai Tătărâm cere cu nădejde şi stăruinţă sprijinul tuturor creştinilor de bine din ţară. Donaţiile se trimit pe adresa parohiei din Calea Piscului 108 Bucureşti V.

GREFA TRIB. PRAHOVA S. I.
EXTRACT

Maria G. Gr. Năstase din M. Pământeni cu petiţia reg. No. 4195/941 intenta divorţ soţului Gh. Gr. Năstase din Buesani pentru cauze legale. Am copilă Elena de 4 ani. Soţul are avere: Un comp case un pogon şi jumătate teren plantat cu vie şi livede pruni în Buesani jud. Dâmboviţa.

Se publică conform art. 285 c. civil.

Grefier, **Indescifrabil.**

No. 63316/1941 Noembrie 4. 1

Prima Societate Civilă de Credit Funciar Rural
DIN BUCUREŞTI

Se aduce la cunoştinţă generală că în ziua de 3 Decembrie 1941 ora 11 se ţine licitaţie la sediul Societăţii B-dul Regele Albert I Nr. 27 prin oferte închise, pentru vânzarea întregei cantităţi de material lemnos, esenţe răşinoase fag lemn de construcţie, fag lemn de foc, şi alte diverse foioase ce rezultă anual, conform amenajamentului pădurei, adică circa 30.000 metri cubi din pădurea Doftana, judeţul Bacău, proprietatea Societăţii.

Garanţia se fixează la suma de lei 500,000 în numerar sau efecte socotite la cursul zilei pentru suma de mai sus.

Condiţiunile de exploatare, amenajamentul pădurei etc. se pot vedea în orice zi de lucru între orele 9—13 a. m., la sediul Societăţii. 949

In ţesătura de melodii ale operetei „Un vals vienez", s'a intercalat graţie prelucrării textului şi graţie interpreţilor şi o mulţime de scene şi situaţii hilariante.

SOCIALE MUNCITOREŞTI

SĂPTĂMÂNA SOCIALĂ

Câţi muncitori avem.—Datele recensământului din 1930 şi datele Asigurărilor

Numărul muncitorilor, meseriaşilor şi funcţionarilor particulari a constituit şi constituie încă, la noi, prilej de controversate discuţiuni.

Nu se ştie încă cu preciziune câţi muncitori avem, câţi meseriaşi şi câţi funcţionari particulari şi cifrele suferă schimbările de rigoare...

Adevărul acesta nu poate fi contestat, oricât s'ar trudi institutul nostru de statistică să dovedească contrariul.

Intr'o cronică trecută vorbind în treacăt de această mult râvnită statistica muncitorească, ne-am permis să arătăm inexistenţa ei.

A doua zi am primit din partea Institutului nostru de statistică, condus de d. dr. Manuilă, vol. VII din recensământul general al populaţiei României în 1930.

El cuprinde date foarte importante privind profesiunile, dar în clipa de faţă... destul de aproximative, recensământul datând din 1930.

De atunci şi până acum, s'au întâmplat atâtea!

Totuşi în lipsă de alte cifre şi pentru a nu pluti în necunoscut, e bine să cunoaştem cifrele institutului de statistică.

Ele, fără îndoială, sunt aproape de realitate şi, în lipsa altor date precise, reale şi la zi, sunt singurele de cari ne putem folosi.

Câţi patroni şi câţi muncitori avem

In 1930, populaţia României întregite era de 18.057.028 locuitori, din care numai 5.817.144 erau activi, cu profesiuni bine definite, 4.640.457 auxiliari şi membrii ai familiilor şi restul, cei mai mulţi, 7.599.427, neactivi, fără profesiuni, sau întreţinuţi.

Cifra aceasta nu dă de gândit celor cari nu sunt pentru munca obligatorie?

Dar, în sfârşit, tot atât de sugestivă este şi cifra analfabeţilor, fără îndoială, pentru că din cei 18 milioane de locuitori, 6 milioane nu ştiau carte la acea dată.

Iată acum cifrele recensământului din 1930, pe mari grupe de profesiuni.

I. Exploatarea solului (agricultură, horticultură, pescării, etc.):
Patroni: 2.915.965.
Salariaţi: 146.642, din care 85.875, argaţi şi muncitori agricoli. (?)

II. Exploatarea subsolului, petrol, mine de cărbuni, minereuri, saline, cariere:
Patroni: 740.
Salariaţi: 48.799.

III. Industrii, metalurgică, produse metalice, meseriaşi, energie electrică, etc.:
Patroni: 238.614.
Salariaţi: 427.185.

IV. Industria lemnului, fabrici şi ateliere pentru transformarea lemnului, meseriaşi:
Patroni: 39.944.
Salariaţi: 57.261.

V. Construcţii:
Patroni: 22.072.
Salariaţi: 45.635.

VI. Industria textilă şi manufacturieră:
Patroni: 102.516.
Salariaţi: 131.352.

VII. Industria alimentară, tutun, băuturi:
Patroni 28.029.
Salariaţi: 57.674.

VIII. Industrie chimică, hârtie, tipar:
Patroni: 4.257.
Salariaţi: 40.105.

IX. Alte întreprinderi industriale: 4251 patroni şi 11.411 salariaţi.

FUNCŢIONARI PARTICULARI

X. Funcţionari de credit, agenţi de bănci, cooperative, întreprinderi auxiliare comerţului:
Patroni: 3.917.
Salariaţi: 31.825.

XI. Comerţ, restaurante, hoteluri, cafenele, îmbrăcăminte, menaj, articole tehnice, comerţ ambulant:
Patroni: 137.154.
Salariaţi: 86.238.

XII. Transporturi şi comunicaţii, inclusiv căi ferate, tramvai, căraşie, vapoare, poşta, conducte petrol, etc.:
Patroni: 23.464.
Salariaţi: 138.813.

Rezultatul total este însă surprinzător. Astfel, veţi afla graţie recensământului din 1930, că numărul patronilor întrece cu mult numărul salariaţilor...

In 1930, erau 3.507.123 de patroni şi numai 1.222.932 salariaţi.

Faptul are explicaţia lui: în prima rubrică, exploatarea solului, s'au trecut patroni, toţi agricultorii, indiferent de suprafaţa terenului ce stăpânesc.

ALTA STATISTICA

O statistică mai recentă însă, deşi foarte relativă, este statistica Uniunii Camerelor de muncă, care a înscris în anul 1936, numărul alegătorilor muncitori, funcţionari particulari şi meseriaşi, la alegerile Camerelor de muncă din acel an.

Diferenţele nu sunt prea mari.

Astfel, dintr'un total de 822.708 alegători, 517.284 au fost lucrători, 128.607 funcţionari particulari şi 176.817 meseriaşi.

Dar cei cari n'au fost înscrişi pe listele electorale?

In sfârşit, statistica asigurărilor sociale, care nu poate preciza câţi funcţionari, câţi lucrători şi câţi meseriaşi sunt, arată un număr total de aproximativ 800.000 asiguraţi. Cifrele, repet, nu sunt prea departe de realitate, dar... nu sunt cele reale.

N'avem - statistică muncitorească.

VINTILA PANTAZOPOL

INFORMAŢII

● S'a stins din viaţă şi a fost înmormântat Sâmbătă, 8 Noembrie, în comuna Apoldul de Jos (jud. Sibiu) profesorul şi publicistul Nicolae Buta, membru al Sindicatului Presei Române din Ardeal şi Banat.

Din lucrările sale a deşteptat viu interes studiul despre Avram Iancu.

Moartea lui Nicolae Buta lasă unanime păreri de rău în rândurile celor cari l-au cunoscut şi l-au preţuit.

● Albanezii din Capitală sunt invitaţi să ia parte la Te-Deumul ce se va oficia la biserica albaneză Marţi 11 Noembrie, ora 6 jum. seara, cu prilejul aniversării zilei de naştere a M. S. Regelui-Impărat Victor Emanuel al III-lea.

Societatea Anonimă Română de Telefoane, aduce la cunoştiinţa abonaţilor săi din Bucureşti că în ziua de 11 Noembrie a. c., va începe să distribue o nouă carte cu abonaţii la serviciul telefonic din Bucureşti.

Distribuirea se va face gratuit la domiciliul fiecărui abonat.

Abonaţii sunt rugaţi să aştepte primirea cărţii la domiciliu şi să restitute distribuitorilor vechile cărţi la primirea celor noui.

Deasemeni sunt rugaţi să consulte suplimentul din noua carte (foile roşii), care conţine ultimile înscrieri şi modificări. 11

● In bisericuţa spitalului „Filantropia" s'a făcut eri o impresionantă slujbă de mulţumire lui Dumnezeu. Păr. Nic. Gh. Popescu a vorbit pentru M. S. Regele, pentru Conducător şi pentru ostaşii-eroi, cari intră biruitori în Capitală.

Duminică, 9 Noembrie c., după Sf. Liturghie, s'a făcut cununia unui ostaş, care se găseşte sub urme, dar care a dorit să se cunune în biserica spitalului, în care şi-au găsit vindecarea atâţia fraţi de ai lui.

● Ministerul finanţelor aduce la cunoştinţa funcţionarilor cari urmează a se prezenta la examenul de şef de serviciu şi grade echivalente, că examenul scris se va ţine la 12 Noembrie c. dela orele 9 dim. precis şi va dura 7 ore, cu o întrerupere de trei ore după primele patru ore de lucru.

Preferaţi
Colectura Gheorghe Stănoiu

● Azi, la ora 18·10, va vorbi la postul nostru de radio, d. dr. Liviu Câmpeanu, docent universitar, despre „Reeducarea invalizilor de război".

NU UITAŢI: LUAŢI UN LOZ la „HERMES"
940

● Părintele protopop col. Ion Dăncilă, a fost decorat cu ordinul „Coroana României" cu spade, în gradul de comandor.

● Biserica Sf. Mina-Vergu din str. C. F. Robescu 18 (Calea Călăraşi), serbează Luni 10 c., hramul sfântului şi marelui mucenic Mina.

Luni seara la ora 5, va fi sfinţirea pâinilor, acatistul la icoana făcătoare de minuni şi la racla cu moaştele sfântului, după care va urma slujba privegherii.

A doua zi Marţi 11 Noembrie a. c., se va săvârşi Sf. Liturghie de un sobor de preoţi, iar predica zilei va fi ţinută de către d. Gh. Lungulescu.

UNIVERSITARE

● Se aduce la cunoştinţă că la Academia comercială din Braşov, se mai ţine un al doilea examen de admitere în anul I, în ziua de 12 Noembrie 1941. Inscrierile se fac până la 11 Noembrie 1941.

Şedinţa consiliului de ad-ţie al Casei Asigurărilor Sociale la Câmpina

6 Noembrie

Zilele trecute, s'a ţinut la Casa asigurărilor sociale din Câmpina, primul consiliu de ad-ţie, după instalare, sub preşedinţia d-lui Alex. M. Căproiu.

Au luat parte d-nii: Alex. Căproiu, preşedinţe; Marius Dumitrescu, vice preşedinte; Ispariu Răduş, C. Paraschivescu, Petre Zidaru, A. Nechifor, membri; Valeriu Boeriu, director delegat al Casei şi Victoria Rădulescu, secretară.

Consiliul a discutat şi rezolvat diferitele chestiuni curente, printre care şi înzestrarea serviciului medical al Casei cu o autoambulanţă sanitară, spre a se da primele ajutoare asiguraţilor accidentaţi.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

FORMAŢI 4.71.71

Cassa Teatrului Comedia şi — pentru a evita aglomeraţia şi probabilitatea de a rămâne fără locuri cum s'a întâmplat zilele acestea atâtor persoane — reţineţi chiar de azi bilete pentru orice zi din cursul săptămânii — matineuri Joi, Sâmbătă şi Duminică ora 4 — la minunata comedie

ARDE NEVASTĂ-MEA

Vasiliu Birlic, Nora Piacentini, Silvia Fulda, Niculescu Buzău, Mircea Septilici, Lulu Popescu şi Ion Talianu.

Regia Sică Alexandrescu.

ROMANIA
INSPECTORATUL III GENERAL DE NAVIGAŢIE ŞI PORTURI GALAŢI

Publicaţiune

Nr. 1726 D. M.

Noi, Romulus Ştefănescu, Inspectorul Navigaţiei pe Dunărea Maritimă:

Văzând dispoziţiunile ordinului nr. 10.440-I din 27 Oct. 1941 al Direcţiunei Marinei Comerciale din Ministerul Apărării Naţionale — Subscretariatul de Stat al Marinei — aducem la cunoştinţa generală a celor interesaţi următoarele:

In serviciul de pilotaj de Dunăre Maritimă sunt vacante trei locuri de elevi-piloţi români.

Tratamentul elevilor-piloţi este acela fixat de către Onor C. E. D.

Candidaţii cari doresc să ocupe aceste locuri vor trebui să îndeplinească următoarele condiţiuni:

a) Să aibă unul din brevetele următoare:
— Căpitan de lungă cursă;
— Căpitan de cabotaj;
— Căpitan fluvial comercial;
— Ofiţer de bord cl. I (secund)

— Candidaţii trebue să aibă 5 ani de navigaţie efectivă, din cari cel puţin doi ani într'unul din gradele menţionate mai sus.

— Anii serviţi de un candidat la bordul unui vas navigând pe Dunărea Maritimă ca ofiţer, având unul din brevetele menţionate mai sus, contează dublu;

— Candidaţii vor trebui să aibă vârsta de cel puţin 24 ani şi cel mult 35 ani.

— Pentru candidaţii având brevet de lungă cursă, etatea lor poate fi de cel mult 40 ani.

— Candidaţii vor prezenta următoarele acte:

1) Actul de naştere sau extrasul de pe el;
2) Actul de naţionalitate;
3) Fişa medicală eliberată de Direcţia Spitalelor din Sulina, sau de o altă autoritate medicală competentă, dovedind că au o constituţie sănătoasă şi robustă şi o putere de vedere şi auz suficiente.
4) Certificat de bună purtare eliberat de Tribunal de pe Cazierul Judiciar.
5) Unul din brevetele menţionate mai sus.
6) Certificatele sau documentele din care să rezulte navigaţia efectiv făcută.
7) Certificat de studii.
8) Starea civilă a candidatului;
9) Certificat de limbile străine ce cunoaşte, scris şi vorbit.

Actele de mai sus, candidaţii le vor depune la Secretariatul Inspectoratului 3 General de Navigaţie şi Porturi Galaţi până la 12 Nov. a. c.

EXAMEN DE ADMITERE

Proba scrisă: O lucrare scrisă de cunoştinţele din Regulamentele Internaţionale de Navigaţie; Regulamente Naţionale de navigaţie; din Cursul de Navigaţie; din Manualul Gabierului; din Teoria Navei.

Proba orală: Cunoştinţele practice de manevre ale vaselor de mare.

Examenul de admitere se va ţine în localul Inspectoratului 3 General de Navigaţie şi Porturi din Galaţi, Etaj I Palatul N.F.R. Str. Portului nr. 34, în ziua de 15 Noembrie 1941, ora 10.

Inspectoratul III General de navigaţie şi porturi
Inspector General,
ss. ROMULUS ŞTEFANESCU
9148

O.C.R. PREZINTA
AZI CAPITOL
NOUA CREAŢIE A CELEBREI ARTISTE DRAMATICE
Zarah LEANDER
INTR'UN FILM A CĂRUI ACŢIUNE SE DESFĂŞOARĂ ÎN TIMPUL REBELIUNII CONTRA REGIMULUI METTERNICH DIN AUSTRO-UNGARIA

şi jurnalele O.N.C. şi U.F.A. 529

Teatrul COMIC
fost sala Barăşeum prin Văcăreşti
Telefon 5.93.05

Revistă-Comedie-Cuplete-Dans-Muzici prezintată de H. Nicolaide, Oleg Danovschi şi Dinu Şerbănescu
Luna ştie... dar nu spune!
2 acte, 30 tablouri de H. NICOLAIDE. Balete Oleg Danovschi. Jazz Dinu Şerbănescu

SEARA LA ORA 8
Joi, Sâmbătă şi Duminică MATINEU